

2025 年度
福建省梨园戏传承中心
单位决算

目 录

第一部分 单位概况	1
一、单位主要职责	2
二、单位基本情况	2
三、单位主要工作总结	2
第二部分 2025 年度决算表	11
一、收入支出决算总表	12
二、收入决算表	13
三、支出决算表	15
四、财政拨款收入支出决算总表	17
五、一般公共预算财政拨款支出决算表	19
六、一般公共预算财政拨款基本支出决算表	20
七、一般公共预算财政拨款“三公”经费支出决算表	22
八、政府性基金预算财政拨款收入支出决算表	23
九、国有资本经营预算财政拨款支出决算表	24
第三部分 2025 年度决算情况说明	25
一、收入支出决算总体情况说明	26
二、财政拨款收入支出决算总体情况说明	27
三、一般公共预算财政拨款支出决算情况说明	27
四、政府性基金预算财政拨款支出决算情况说明	29
五、国有资本经营预算财政拨款支出决算情况说明	30

六、一般公共预算财政拨款基本支出决算情况说明	30
七、一般公共预算财政拨款“三公”经费支出决算情况说明	31
八、预算绩效情况说明	32
九、其他重要事项情况说明	33
第四部分 名词解释	34
第五部分 附件	37

第一部分

单位概况

一、单位主要职责

福建省梨园戏传承中心单位的主要职责是：承担梨园戏剧种的传承、创作、展示以及研究、保护、推广工作；秉承返本开新理念，积极创作新剧目、复排传统剧目、加强人才培养和艺术传承，同时积极开展惠民演出及下基层进校园进社区等宣传与对外交流工作，弘扬和传播梨园戏艺术。

二、单位基本情况

从决算单位构成看，本单位包括 0 个内设机构，其中：列入 2025 年决算编制范围的单位详细情况见下表：

序号	单位名称
1	福建省梨园戏传承中心

三、单位主要工作总结

2025 年，福建省梨园戏传承中心单位主要任务是：在泉州市文化广电和旅游局的坚强领导下，深入学习贯彻习近平总书记关于文化与文艺工作的重要指示精神，牢牢把握“保护、传承、发展”的工作主线，以“守正创新”为核心理念，在传承经典、艺术创新、交流展演、惠民服务等方面取得了

系列显著成果。围绕上述任务，重点完成了以下工作：

（一）2025 年海上丝绸之路国际文化旅游节开幕式

由文化和旅游部、福建省人民政府主办，福建省文化和旅游厅、泉州市人民政府共同承办，是以“丝路交响·融通世界”为主题的2025年海上丝绸之路国际文化旅游节于2025年12月9日至16日在福建泉州成功举办。我中心参与“戏韵留声”篇章的演出，将传统戏曲的韵律、身段与现代音乐进行创新融合，在开幕式演出中呈现。

（二）2025 全国南戏展演暨第三届海丝泉州戏剧周

2025 全国南戏展演暨第三届海丝泉州戏剧周该项目入选 2025 年度国家艺术基金传播交流推广资助项目，于 4 月 29 日至 5 月 5 日在泉州圆满举办。本次活动由中国艺术研究院、中国戏剧家协会、福建省文化和旅游厅、福建省文学艺术界联合会、泉州市人民政府主办，福建省艺术研究院、福建省戏剧家协会、中共泉州市委宣传部、泉州市文化广电和旅游局等承办，福建省梨园戏传承中心、曾静萍工作室执行。该活动荟聚梨园戏、提线木偶戏、掌中木偶戏、高甲戏、打城戏、永嘉昆曲、婺剧、莆仙戏、晋剧、调腔、五音戏、祁剧、闽剧、粤剧等南戏及古老剧种共同参与。共有来自全国 6 个省份的 15 个剧种、18 个戏曲院团、14 朵中国戏剧梅花奖、42 个大小经典剧目，开展了 33 场的公益展演。来自国内以及法国、澳大利亚、英国、韩国等多个国家的五十多位

专家学者，参与了 1 场大型学术交流会与 9 场“演后谈”艺术沙龙。线下观众超 4 万人，线上启动仪式专场演出直播、“泉州有戏艺起来”“全国南戏展演”“海丝泉州戏剧周”“泉州非遗好物”等话题量累计超 2 亿次，登抖音、微博、小红书等热搜榜，中央电视台《新闻联播》、《新闻直播间》、人民日报、光明日报、光明网、学习强国、中国新闻网、澎湃新闻新闻、华人头条等重磅媒体矩阵争先报道，明显提升了活动的文化艺术效益与社会公共效益，打造泉州“宋元南戏”文化名片，以文塑旅，以旅彰文，助力提升文化影响力、展示福建泉州新形象。

（三）. 以“从泉州出发”为泉州代言，组织执行 2025 年“海丝新空间 | 戏剧孵化展演”

该展演于 2025 年 12 月 16-19 日在泉州威远楼、梨园古典剧院、伯勒小镇、蟳埔村·橘若·宋时明月、伯勒 7 星村等多个特色文化空间举办公益演出，展演剧目有：梨园戏《红眠床》、花朝戏《这是我们降落的地方》、泉州木偶戏《机灵偶遇》、非遗创新木偶剧《周记》、高甲戏《罗刹记》等 5 个剧目，探索了戏曲艺术与城市空间、民众生活深度融合的新模式，推出了创新形态的戏曲及跨界作品。

（四）守护戏剧文脉、传承艺术薪火——中国剧协戏剧文物文献工作培训班

10 月 11 日—16 日，以守护戏剧文脉、传承艺术薪火为

主题的中国剧协戏剧文物文献工作培训班在泉州举办，本次培训班由中国戏剧家协会主办，中国文联戏剧艺术中心、福建省戏剧家协会、泉州市文化广电和旅游局承办，福建省梨园戏传承中心、泉州市提线木偶戏传承中心协办，本次培训班是中国剧协戏剧文物文献专委会成立以来举办的第一期培训活动，也是针对首批参与中国戏剧梅花奖艺术家口述史项目访谈撰稿人的一次专项培训。我中心艺术总监、原团长，中国剧协戏剧文物文献专委会副主任，中国戏剧梅花奖“二度梅”获得者曾静萍以《我看梨园戏》为题，对梨园戏传统剧目的整理恢复与活态传承进行生动讲述，还从表演艺术家视角分享了对于口述访谈的思考。

（五）福建新年戏曲晚会

“梨园戏压脚鼓和科介表演”，参加由福建省文化和旅游厅、福建省艺术研究院主办的 2026 年福建新年戏曲晚会的第二篇章“闽韵流长”表演，展示了泉州戏曲的魅力。

（六）创作复排传承精品剧目，促进专业人才阶梯成长

传承复排《陈三五娘》（苏州版）《胭脂记》（传承版）《朱弁冷山记》《王魁》等梨园戏传统大戏、移植剧目《红丝错》、复排传统剧目《董永·摘花》、《尹弘义·花架下》、《王十朋·拾水》、《辨真假》、《公主别》等多个传统小戏，开展梨园戏元旦演出周、2025 元宵演出季、国庆演出周、王仁杰剧作演出月、非遗展演、沉浸式、对外交流、进校园、

接待演出、下基层等演出，全年共演出 300 多场，线下观众数量约 12 万人次。

（七）演绎模式创新探索，活态保护再添新章

1. 泉州洛江区余庆楼梨园戏沉浸式互动演绎，创新体现在打破传统镜框式舞台的局限，将《陈三五娘》沉浸体验剧场的多个空间转化为动态表演场景。观众不再是旁观者，而是通过“传递信物”“出谋划策”等互动环节成为剧情参与者，甚至化身元宵灯会中的路人，与演员共同推进叙事。这种演绎开辟了“活态传承+产业增值”的新路径。

2. 推出《陈三五娘》精粹读剧的表演形式，由“二度梅”获得者曾静萍、林苍晓、张纯吉、李辉逸等资深艺术家演绎，这种去繁就简的演出，让观众注意力回归到梨园戏的文学、唱腔和音乐本身，为古老艺术的传播开辟了新的审美路径，并国庆演出周展示。

3. 创作《红眠床》，这是一部对梨园戏经典《陈三五娘》进行当代解读的创新之作，取材于古本《陈三》，以独角戏名折《大闷》为主线，贯穿《睇灯》《投荔》等经典段落，同时展现当代青年传承人的探索。是传承与创新的典范，在严格遵循梨园戏近九百年古典韵味（“宋元南戏活化石”）的基础上，大胆注入现代剧场思维，探索古老剧种的当代表达，为经典注入新气息，也是剧团培养新生力量的重要成果。

（八）国家级重要交流展演，宣传推广泉州文化

梨园戏《朱买臣》在湖北戏曲艺术中心（首义剧场）参加文化和旅游部全国戏曲（南方片）会演；《陈三五娘》亮相中国戏剧家协会首届中国戏剧经典保留剧目展演季；由福建省文化和旅游厅主办、福建省艺术研究院承办的“经典传承——福建传统折子戏展演”系列活动，充分展示了福建省活态戏曲剧种在新时代的多元艺术风貌。《王魁·走路》《董永·摘花》《朱弁·裁衣》《刘秀·岑鹏归汉》4折剧目参与展演；《董永·摘花》亮相中国戏剧家协会第十届全国优秀小戏小品展演；《王魁》（残本）参加第十二届当代小剧场戏曲艺术节；《朱文·赠绣筐》亮相江西抚州文化和旅游部“优秀传统戏曲折子戏复排计划”南方片区入选作品展演；《促织记》赴广西南宁剧场参加文化和旅游部首届全国戏曲新人新作展演；《事久弄》在广西民族剧院·非遗剧场参与了文化和旅游部全国地方戏精粹展演；梨园戏《喜相逢》参加2025（泰国）闽南文化节开幕式展演等等国内外重要展演，推动梨园戏的传承与传播。

（九）入选国家、省级重大活动和相关荣誉

1. 2025 年全国南戏展演入选国家艺术基金（一般项目）2025 年度资助项目名单（传播交流推广项目）。

2. 梨园戏《促织记》入选第十届中国戏剧奖·曹禺剧本奖提名。

3. 梨园戏《朱买臣》入选由中共中央宣部文艺局、文化

和旅游部艺术司主办的第四届全国戏曲（南方片）会演，全国有 16 个省 17 台剧目，梨园戏是福建省唯一入选的院团。

4. 梨园戏《朱买臣》入选由中共中央宣部文艺局、文化和旅游部艺术司主办的第四届全国戏曲（南方片）会演，全国有 16 个省 17 台剧目，梨园戏是福建省唯一入选的院团。

5. 梨园戏《董生与李氏》：古典戏曲的漂亮回归，入选 2020-2024 年度文化和旅游部戏曲创作优秀案例“优秀保留剧目复排提升类”十佳案例。

6. 梨园戏《陈三五娘》入选中国剧协主办首届“登临计划”中国戏剧经典保留剧目展演季，该活动以“牡丹亭”“白蛇传”“陈三五娘”“赵氏孤儿”4 个经典 IP 为核，8 个国内顶尖院团以同题双作、彼此为鉴，为观众带来 8 部经典剧目的展演。

7. 梨园戏《陈三五娘》入选中国剧协主办首届“登临计划”中国戏剧经典保留剧目展演季，该活动以“牡丹亭”“白蛇传”“陈三五娘”“赵氏孤儿”4 个经典 IP 为核，8 个国内顶尖院团以同题双作、彼此为鉴，为观众带来 8 部经典剧目的展演。

8. 《董永·摘花》荣获”第十届全国优秀小戏小品展演“优秀剧目奖”。

9. 《董生与李氏》入选第九届中国戏曲文化周“精品大戏展”名单，全国仅 5 部入选，梨园戏是福建省唯一入选院

团。

10.《王魁·走路》入选福建省文化和旅游厅、福建省艺术研究院“经典传承——福建传统折子戏展演活动”优秀案例名单。

11.《陈三五娘》入选福建省文化和旅游厅、福建省艺术研究院福建戏曲“经典传承”保留剧目案例。

12.《红眠床》入选第54届中国香港艺术节，《陈三五娘》精粹读剧受邀参加展演。

13.《冷山记》入选文旅部2024-2025年度中国戏曲音像工程录制演员（剧目），主演二度梅花奖获得者曾静萍是福建省唯一一位连续四次入选的录制演员。

14.《促织记》入选文化和旅游部首届全国戏曲新人新作展演，全国共10部，梨园戏是福建省唯一入选的院团。

15.《士久弄》入选文化和旅游部全国地方戏精粹展演。

16.《王魁》（残本）荣获2025全国当代小剧场戏曲艺术节展演季优秀剧目。

17.第17届福建省戏剧水仙花奖比赛，由福建省文学艺术界联合会、福建省文化和旅游厅主办，福建省戏剧家协会承办，我中心获得2金3银2铜的佳绩单位荣获组织奖。

18.梨园新秀踊跃参与“刺桐花”杯第二届泉州市传统戏曲演员行当比赛，并荣获2金2银3铜的佳绩。

19.梨园新秀踊跃参与“刺桐花”杯第二届泉州市传统

戏曲演员行当比赛，并荣获 2 金 2 银 3 铜的佳绩。

20. 青年导演曾龙的梨园戏平行时空《陈三五娘》入选国家艺术基金 2026 年度青年艺术创作人才资助项目。

第二部分

2025 年度决算表

一、收入支出决算总表

收入支出决算总表

公开 01 表

单位：福建省梨园戏传承中心

单位：万元

收入		支出	
项目	决算数	项目(按支出功能分类)	决算数
一、一般公共预算财政拨款收入	2637.02	一、一般公共服务支出	0.00
二、政府性基金预算财政拨款收入	0.00	二、外交支出	0.00
三、国有资本经营预算财政拨款收入	0.00	三、国防支出	0.00
四、上级补助收入	0.00	四、公共安全支出	0.00
五、事业收入	314.64	五、教育支出	0.00
六、经营收入	0.00	六、科学技术支出	0.00
七、附属单位上缴收入	0.00	七、文化旅游体育与传媒支出	2363.64
八、其他收入	166.65	八、社会保障和就业支出	437.25
		九、卫生健康支出	63.20
		十、节能环保支出	0.00
		十一、城乡社区支出	0.00
		十二、农林水支出	0.00
		十三、交通运输支出	0.00
		十四、资源勘探工业信息等支出	0.00
		十五、商业服务业等支出	0.00
		十六、金融支出	0.00
		十七、援助其他地区支出	0.00
		十八、自然资源海洋气象等支出	0.00
		十九、住房保障支出	226.52
		二十、粮油物资储备支出	0.00
		二十一、国有资本经营预算支出	0.00
		二十二、灾害防治及应急管理支出	0.00
		二十三、其他支出	0.00
		二十四、债务还本支出	0.00
		二十五、债务付息支出	0.00
		二十六、抗疫特别国债安排的支出	0.00
本年收入合计	3118.30	本年支出合计	3090.61
使用非财政拨款结余(含专用结余)	0.00	结余分配	29.68
年初结转和结余	2.40	年末结转和结余	0.42
总计	3120.71	总计	3120.71

注：1. 本表反映单位本年度的总收支和年末结转结余情况。

2. 本套报表金额单位转换时可能存在尾数误差。

二、收入决算表

收入决算表

公开02表

单位：福建省梨园戏传承中心

单位：万元

项目		本年收入合计	财政拨款收入	上级补助收入	事业收入	经营收入	附属单位上缴收入	其他收入
支出功能分类科目编码	科目名称							
类 款 项	合计	3118.30	2637.02	0.00	314.64	0.00	0.00	166.65
207	文化旅游体育与传媒支出	2391.34	1910.06	0.00	314.64	0.00	0.00	166.65
20701	文化和旅游	2271.44	1790.16	0.00	314.64	0.00	0.00	166.65
2070106	艺术表演场所	20.00	20.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2070107	艺术表演团体	1793.60	1312.32	0.00	314.64	0.00	0.00	166.65
2070108	文化活动	222.44	222.44	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2070111	文化创作与保护	74.88	74.88	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2070199	其他文化和旅游支出	160.51	160.51	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
20799	其他文化旅游体育与传媒支出	119.90	119.90	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2079999	其他文化旅游体育与传媒支出	119.90	119.90	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
208	社会保障和就业支出	437.25	437.25	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
20805	行政事业单位养老支出	437.25	437.25	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2080502	事业单位离退休	153.13	153.13	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2080505	机关事业单位基本养老保险缴费支出	192.69	192.69	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2080506	机关事业单位职业年金缴费支出	91.43	91.43	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
210	卫生健康支出	63.20	63.20	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
21011	行政事业单位医疗	63.20	63.20	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2101102	事业单位医疗	63.20	63.20	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
221	住房保障支出	226.52	226.52	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
22102	住房改革支出	226.52	226.52	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2210201	住房公积金	174.57	174.57	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

2210202	提租补贴	47.26	47.26	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2210203	购房补贴	4.69	4.69	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

注：本表反映单位本年度取得的各项收入情况。

三、支出决算表

支出决算表

公开 03 表

单位：福建省梨园戏传承中心

单位：万元

项目		本年支出合计	基本支出	项目支出	上缴上级支出	经营支出	对附属单位补助支出
支出功能分类科目编码	科目名称						
类 款 项	合计	3090.61	2221.78	868.82	0.00	0.00	0.00
207	文化旅游体育与传媒支出	2363.64	1494.82	868.82	0.00	0.00	0.00
20701	文化和旅游	2243.74	1494.82	748.92	0.00	0.00	0.00
2070106	艺术表演场所	20.00	0.00	20.00	0.00	0.00	0.00
2070107	艺术表演团体	1765.91	1494.82	271.09	0.00	0.00	0.00
2070108	文化活动	222.44	0.00	222.44	0.00	0.00	0.00
2070111	文化创意与保护	74.88	0.00	74.88	0.00	0.00	0.00
2070199	其他文化和旅游支出	160.51	0.00	160.51	0.00	0.00	0.00
20799	其他文化旅游体育与传媒支出	119.90	0.00	119.90	0.00	0.00	0.00
2079999	其他文化旅游体育与传媒支出	119.90	0.00	119.90	0.00	0.00	0.00
208	社会保障和就业支出	437.25	437.25	0.00	0.00	0.00	0.00
20805	行政事业单位养老支出	437.25	437.25	0.00	0.00	0.00	0.00
2080502	事业单位离退休	153.13	153.13	0.00	0.00	0.00	0.00
2080505	机关事业单位基本养老保险缴费支出	192.69	192.69	0.00	0.00	0.00	0.00
2080506	机关事业单位职业年金缴费支出	91.43	91.43	0.00	0.00	0.00	0.00
210	卫生健康支出	63.20	63.20	0.00	0.00	0.00	0.00
21011	行政事业单位医疗	63.20	63.20	0.00	0.00	0.00	0.00
2101102	事业单位医疗	63.20	63.20	0.00	0.00	0.00	0.00
221	住房保障支出	226.52	226.52	0.00	0.00	0.00	0.00
22102	住房改革支出	226.52	226.52	0.00	0.00	0.00	0.00

2210201	住房公积金	174.57	174.57	0.00	0.00	0.00	0.00
2210202	提租补贴	47.26	47.26	0.00	0.00	0.00	0.00
2210203	购房补贴	4.69	4.69	0.00	0.00	0.00	0.00

注：本表反映单位本年度各项支出情况。

四、财政拨款收入支出决算总表

财政拨款收入支出决算总表

公开 04 表

单位：福建省梨园戏传承中心

单位：万元

收 入		支 出				
项 目	金额	项目（按功能分类）	合计	一般公共预算财政拨款	政府性基金预算财政拨款	国有资本经营预算财政拨款
一、一般公共预算财政拨款	2637.02	一、一般公共服务支出	0.00	0.00	0.00	0.00
二、政府性基金预算财政拨款	0.00	二、外交支出	0.00	0.00	0.00	0.00
三、国有资本经营预算财政拨款	0.00	三、国防支出	0.00	0.00	0.00	0.00
		四、公共安全支出	0.00	0.00	0.00	0.00
		五、教育支出	0.00	0.00	0.00	0.00
		六、科学技术支出	0.00	0.00	0.00	0.00
		七、文化旅游体育与传媒支出	1910.06	1910.06	0.00	0.00
		八、社会保障和就业支出	437.25	437.25	0.00	0.00
		九、卫生健康支出	63.20	63.20	0.00	0.00
		十、节能环保支出	0.00	0.00	0.00	0.00
		十一、城乡社区支出	0.00	0.00	0.00	0.00
		十二、农林水支出	0.00	0.00	0.00	0.00
		十三、交通运输支出	0.00	0.00	0.00	0.00
		十四、资源勘探工业信息等支出	0.00	0.00	0.00	0.00
		十五、商业服务业等支出	0.00	0.00	0.00	0.00
		十六、金融支出	0.00	0.00	0.00	0.00

		十七、援助其他地区支出	0.00	0.00	0.00	0.00
		十八、自然资源海洋气象等支出	0.00	0.00	0.00	0.00
		十九、住房保障支出	226.52	226.52	0.00	0.00
		二十、粮油物资储备支出	0.00	0.00	0.00	0.00
		二十一、国有资本经营预算支出	0.00	0.00	0.00	0.00
		二十二、灾害防治及应急管理支出	0.00	0.00	0.00	0.00
		二十三、其他支出	0.00	0.00	0.00	0.00
		二十四、债务还本支出	0.00	0.00	0.00	0.00
		二十五、债务付息支出	0.00	0.00	0.00	0.00
		二十六、抗疫特别国债安排的支出	0.00	0.00	0.00	0.00
本年收入合计	2637.02	本年支出合计	2637.02	2637.02	0.00	0.00
年初财政拨款结转和结余	0.00	年末财政拨款结转和结余	0.00	0.00	0.00	0.00
一、一般公共预算财政拨款	0.00			0.00	0.00	0.00
二、政府性基金预算财政拨款	0.00			0.00	0.00	0.00
三、国有资本经营预算财政拨款	0.00			0.00	0.00	0.00
总计	2637.02	总计	2637.02	2637.02	0.00	0.00

注：本表反映单位本年度一般公共预算财政拨款、政府性基金预算财政拨款和国有资本经营预算财政拨款的总收支和年末结转结余情况。

五、一般公共预算财政拨款支出决算表

一般公共预算财政拨款支出决算表

公开 05 表

单位：福建省梨园戏传承中心

单位：万元

项 目		本年支出		
功能分 类科目 编码	科目名称	小计	基本支出	项目支出
合计		2637.02	1920.63	716.39
207	文化旅游体育与传媒支出	1910.06	1193.67	716.39
20701	文化和旅游	1790.16	1193.67	596.49
2070106	艺术表演场所	20.00	0.00	20.00
2070107	艺术表演团体	1312.32	1193.67	118.65
2070108	文化活动	222.44	0.00	222.44
2070111	文化创作与保护	74.88	0.00	74.88
2070199	其他文化和旅游支出	160.51	0.00	160.51
20799	其他文化旅游体育与传媒支出	119.90	0.00	119.90
2079999	其他文化旅游体育与传媒支出	119.90	0.00	119.90
208	社会保障和就业支出	437.25	437.25	0.00
20805	行政事业单位养老支出	437.25	437.25	0.00
2080502	事业单位离退休	153.13	153.13	0.00
2080505	机关事业单位基本养老保险缴费支出	192.69	192.69	0.00
2080506	机关事业单位职业年金缴费支出	91.43	91.43	0.00
210	卫生健康支出	63.20	63.20	0.00
21011	行政事业单位医疗	63.20	63.20	0.00
2101102	事业单位医疗	63.20	63.20	0.00
221	住房保障支出	226.52	226.52	0.00
22102	住房改革支出	226.52	226.52	0.00
2210201	住房公积金	174.57	174.57	0.00
2210202	提租补贴	47.26	47.26	0.00
2210203	购房补贴	4.69	4.69	0.00

注：本表反映单位本年度一般公共预算财政拨款支出情况。

六、一般公共预算财政拨款基本支出决算表

一般公共预算财政拨款基本支出决算表

公开 06 表

单位：福建省梨园戏传承中心

单位：万元

人员经费			公用经费					
经济分 类科目 编码	科目名称	金额	经济分 类科目 编码	科目名称	金额	经济分 类科目 编码	科目名称	金额
301	工资福利支出	1739.51	302	商品和服务支出	22.12	310	资本性支出	0.00
30101	基本工资	474.56	30201	办公费	0.00	31001	房屋建筑物购建	0.00
30102	津贴补贴	201.04	30202	印刷费	0.00	31002	办公设备购置	0.00
30103	奖金	321.38	30204	手续费	0.00	31003	专用设备购置	0.00
30106	伙食补助费	0.00	30205	水费	0.00	31005	基础设施建设	0.00
30107	绩效工资	154.27	30206	电费	0.00	31006	大型修缮	0.00
30108	机关事业单位基本养 老保险缴费	188.54	30207	邮电费	0.00	31007	信息网络及软件购置更新	0.00
30109	职业年金缴费	90.36	30208	取暖费	0.00	31008	物资储备	0.00
30110	职工基本医疗保险缴 费	75.82	30209	物业管理费	0.00	31009	土地补偿	0.00
30111	公务员医疗补助缴费	0.00	30211	差旅费	0.00	31010	安置补助	0.00
30112	其他社会保障缴费	18.16	30212	因公出国（境）费用	0.00	31011	地上附着物和青苗补偿	0.00
30113	住房公积金	174.57	30213	维修（护）费	0.00	31012	拆迁补偿	0.00
30114	医疗费	0.00	30214	租赁费	0.00	31013	公务用车购置	0.00
30199	其他工资福利支出	40.80	30215	会议费	0.00	31019	其他交通工具购置	0.00
303	对个人和家庭的补助	159.01	30216	培训费	0.00	31021	文物和陈列品购置	0.00

30301	离休费	0.00	30217	公务接待费	0.00	31022	无形资产购置	0.00
30302	退休费	0.00	30218	专用材料费	0.00	31099	其他资本性支出	0.00
30303	退职（役）费	0.00	30224	被装购置费	0.00	312	对企业补助	0.00
30304	抚恤金	12.78	30225	专用燃料费	0.00	31201	资本金注入	0.00
30305	生活补助	6.47	30226	劳务费	0.00	31203	政府投资基金股权投资	0.00
30306	救济费	0.00	30227	委托业务费	0.00	31204	费用补贴	0.00
30307	医疗费补助	0.00	30228	工会经费	22.12	31205	利息补贴	0.00
30308	助学金	0.00	30229	福利费	0.00	31206	其他资本性补助	0.00
30309	奖励金	0.00	30231	公务用车运行维护费	0.00	31299	其他对企业补助	0.00
30310	个人农业生产补贴	0.00	30239	其他交通费用	0.00	399	其他支出	0.00
30311	代缴社会保险费	0.00	30240	税金及附加费用	0.00	39907	国家赔偿费用支出	0.00
30399	其他对个人和家庭的 补助	139.76	30299	其他商品和服务支出	0.00	39908	对民间非营利组织和群众性自治组织 补贴	0.00
		0.00	307	债务利息及费用支出	0.00	39909	经常性赠与	0.00
		0.00	30701	国内债务付息	0.00	39910	资本性赠与	0.00
		0.00	30702	国外债务付息	0.00	39999	其他支出	0.00
		0.00	30703	国内债务发行费用	0.00			0.00
		0.00	30704	国外债务发行费用	0.00			0.00
人员经费合计		1898.51	公用经费合计					22.12

注：本表反映单位本年度一般公共预算财政拨款基本支出明细情况。

七、一般公共预算财政拨款“三公”经费支出决算表

一般公共预算财政拨款“三公”经费支出决算表

公开 07 表

单位：福建省梨园戏传承中心

单位：万元

项目	行次	决算数
合计	1	0.00
1. 因公出国（境）费	2	0.00
2. 公务用车购置及运行维护费	3	0.00
其中：（1）公务用车购置费	4	0.00
（2）公务用车运行维护费	5	0.00
3. 公务接待费	6	0.00

注：本表反映单位本年度“三公”经费支出决算情况，包括当年一般公共预算财政拨款和以前年度结转资金安排的实际支出。

本单位 2025 年没有使用一般公共预算财政拨款“三公”经费支出。

八、政府性基金预算财政拨款收入支出决算表

政府性基金预算财政拨款收入支出决算表

公开 08 表

单位：福建省梨园戏传承中心

单位：万元

项目		年初结转和 结余	本年收入	本年支出			年末结转和 结余
支出功能分类 科目编码	科目名称			小计	基本支出	项目支出	
类 款 项	栏次	1	2	3	4	5	6
	合计	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

注：1. 本表反映单位本年度政府性基金预算财政拨款收入、支出及结转和结余情况。
2. 本单位 2025 年度没有使用政府性基金预算拨款安排的收支

九、国有资本经营预算财政拨款支出决算表

国有资本经营预算财政拨款支出决算表

公开 09 表

单位：福建省梨园戏传承中心

单位：万元

项 目		本年支出		
功能分类 科目编码	科目名称	合计	基本支出	项目支出
栏次		1	2	3
合计		0.00	0.00	0.00

注：1. 本表反映单位本年度国有资本经营预算财政拨款支出情况。
2. 本单位 2025 年度没有使用国有资本经营预算财政拨款安排的支出。

第三部分

2025 年度决算情况说明

一、收入支出决算总体情况说明

（一）收入支出决算总体情况说明

2025年度本单位收入总计3120.71万元，支出总计3120.71万元，与上年决算数相比，各增加181.81万元，增长6.19%。主要是人员经费及项目经费增加。

（二）收入决算情况说明

2025年度收入3118.30万元，比上年决算数增加203.11万元，增长6.97%，具体情况如下：

1. 一般公共预算财政拨款收入2637.02万元。
2. 政府性基金预算财政拨款收入0.00万元。
3. 国有资本经营预算财政拨款收入0.00万元。
4. 上级补助收入0.00万元。
5. 事业收入314.64万元。
6. 经营收入0.00万元。
7. 附属单位上缴收入0.00万元。
8. 其他收入166.65万元。

（三）支出决算情况说明

2025年度支出3090.61万元，比上年决算数增加154.12万元，增长5.25%，具体情况如下：

1. 基本支出 2221.78 万元。其中，人员支出 2018.72 万

元，公用支出 203.06 万元。

2. 项目支出 868.82 万元。

3. 上缴上级支出 0.00 万元。

4. 经营支出 0.00 万元。

5. 对附属单位补助支出 0.00 万元。

二、财政拨款收入支出决算总体情况说明

2025 年度财政拨款收入总计 2637.02 万元，支出总计 2637.02 万元，与上年决算数相比，各增加 284.10 万元，增长 12.07%。主要是：人员经费及项目经费增加。

三、一般公共预算财政拨款支出决算情况说明

2025 年度一般公共预算拨款支出 2637.02 万元，比上年决算数增加 284.10 万元，增长 12.07%，具体情况如下(按项级科目分类统计)：

(一) 2070106-艺术表演场所支出 20.00 万元，较上年决算数增加 20.00 万元，增加 100.00%。主要原因是梨园古典剧院剧场维修维护项目经费支出增加。

(二) 2070107-艺术表演团体支出 1312.32 万元，较上年决算数减少 61.08 万元，下降 4.45%。主要原因是国家艺术基金项目经费支出减少。

(三) 2070108-文化活动支出 222.44 万元，较上年决算数

增加 186.81 万元，增长 524.31%。主要原因是 2025 年全国南戏展演暨第三届海丝泉州戏剧周补助项目经费支出增加。

（四）2070111-文化创作与保护支出 74.88 万元，较上年决算数减少 50.74 万元，下降 40.39%。主要原因是国家级非物质文化遗产保护代表项目及省级非遗保护承地方剧种公益性与传项目经费支出减少。

（五）2070199-其他文化和旅游支出 160.51 万元，较上年决算数减少 1.83 万元，下降 1.13%。主要原因是防御台风及灾后重建修缮补助项目经费支出减少。

（六）2079999-其他文化旅游体育与传媒支出 119.90 万元，较上年决算数增加 96.13 万元，增长 404.42%。主要原因是 2025 年全国南戏展演项目及濒危剧种免费或低票价公益性演出补助资金项目经费支出增加。

（七）2080502-事业单位离退休支出 153.13 万元，较上年决算数增加 9.91 万元，增长 6.92%。主要原因是本年度退休人员增加，相应的退休经费增加。

（八）2080505-机关事业单位基本养老保险缴费支出 192.69 万元，较上年决算数增加 7.00 万元，增长 3.77%。主要原因是本年度机关事业单位基本养老基数增加，缴费支出相应增加。

（九）2080506-机关事业单位职业年金缴费支出 91.43 万元，较上年决算数增加 91.43 万元，增加 100.00%。主要原因

是本年度职业年金基数增加，缴费支出相应增加。

（十）2101102-事业单位医疗支出 63.20 万元，较上年决算数增加 7.30 万元，增长 13.06%。主要原因是本年度医疗保险基数增加，缴费支出相应增加。

（十一）2210201-住房公积金支出 174.57 万元，较上年决算数增加 3.04 万元，增长 1.77%。主要原因是人员晋升工资调整变动，缴交基数上调整，缴交公积金支出增加。

（十二）2210202-提租补贴支出 47.26 万元，较上年决算数减少 18.81 万元，下降 28.47%。主要原因是本年度人员减少，经费支出减少。

（十三）2210203-购房补贴支出 4.69 万元，较上年决算数减少 0.06 万元，下降 1.26%。主要原因是本年度购房补贴人员减少，经费支出减少。

（十四）2080199-其他人力资源和社会保障管理事务支出 0.00 万元，较上年决算数减少 5.00 万元，下降 100%。主要原因是上年度用于泉州市文旅人才工程梨园戏《寄子别传》项目经费支出，本年度无此项目。

四、政府性基金预算财政拨款支出决算情况说明

2025 年度政府性基金支出 0.00 万元，比上年决算数增加 0.00 万元，增长 0.00%，与上年持平，主要原因是本单位 2025 年度没有使用政府性基金预算财政拨款安排的支出。

五、国有资本经营预算财政拨款支出决算情况说明

2025 年度国有资本经营预算支出 0.00 万元，比上年决算数增加 0.00 万元，增长 0.00%，与上年持平，主要原因是本单位 2025 年度没有使用国有资本经营预算财政拨款安排的支出。

六、一般公共预算财政拨款基本支出决算情况说明

2025 年度一般公共预算财政拨款基本支出 1920.63 万元，其中：

（一）人员经费 1898.51 万元，主要包括：基本工资、津贴补贴、奖金、绩效工资、机关事业单位基本养老保险缴费、职业年金缴费、职工基本医疗保险缴费、公务员医疗补助缴费、其他社会保障缴费、住房公积金、医疗费、其他工资福利支出、离休费、退休费、抚恤金、生活补助、医疗费补助、奖励金、其他对个人和家庭的补助。

（二）公用经费 22.12 万元，主要包括：办公费、印刷费、咨询费、手续费、水费、电费、邮电费、取暖费、物业管理费、差旅费、维修（护）费、租赁费、会议费、培训费、公务接待费、专用材料费、劳务费、委托业务费、工会经费、福利费、公务用车运行维护费、其他交通费用、税金及附加费用、其他商品和服务支出、办公设备购置、专用设备购置、信息网络及

软件购置更新、公务用车购置、其他交通工具购置、文物和陈列品购置、无形资产购置、其他资本性支出、赠与。

七、一般公共预算财政拨款“三公”经费支出决算情况说明

2025 年度一般公共预算拨款“三公”经费支出 0.00 万元，完成全年预算数 0.00%，与全年预算数持平；较上年增加 0.00 万元，增长 0.00%，与上年持平。当年决算数等于全年预算数的主要原因是：本年无“三公”经费支出。当年决算数等于上年决算数的主要原因是：本年无“三公”经费支出。具体情况如下：

（一）因公出国（境）费支出 0.00 万元，完成全年预算数 0.00%，与全年预算数持平；较上年增加 0.00 万元，增长 0.00%，与上年持平。全年安排本单位组织的出国（境）团组 0 个，参加其他单位出国（境）团组 0 个；全年因公出国（境）累计 0 人次。当年决算数等于全年预算数的主要原因是：本年无因公出国（境）经费支出。当年决算数等于上年决算数的主要原因是：本年无因公出国（境）经费支出。

（二）公务用车购置及运行费支出 0.00 万元，完成全年预算数 0.00%，与全年预算数持平；较上年增加 0.00 万元，增长 0.00%，与上年持平。其中：

公务用车购置费支出 0.00 万元，完成全年预算数 0.00%，与全年预算数持平；较上年增加 0.00 万元，增长 0.00%，与

上年持平。2025 年度公务用车购置 0 辆，当年决算数等于全年预算数的主要原因是：本年无公务用车购置经费支出。当年决算数等于上年决算数的主要原因是：本年无公务用车购置经费支出。

公务用车运行费支出 0.00 万元，完成全年预算数 0.00%，与全年预算数持平；较上年增加 0.00 万元，增长 0.00%，与上年持平。当年决算数等于全年预算数的主要原因是：本年无公务用车运行经费支出。当年决算数等于上年决算数的主要原因是：本年无公务用车运行经费支出。截至 2025 年 12 月 31 日，本单位公务用车保有量为 0 辆。

（三）公务接待费支出 0.00 万元，完成全年预算数 0.00%，与全年预算数持平；较上年增加 0.00 万元，增长 0.00%，与上年持平。当年决算数等于全年预算数的主要原因是：本年无公务接待经费支出。当年决算数等于上年决算数的主要原因是：本年无公务接待经费支出。累计接待 0 批次、0 人次。

八、预算绩效情况说明

根据全面实施预算绩效管理要求，本单位组织对 2025 年度 20 个项目实施单位自评。（项目支出绩效自评表详见附件一）

九、其他重要事项情况说明

（一）机关运行经费

2025 年度机关运行经费支出 0.00 万元，比上年决算数增加 0.00 万元，增长 0.00%，与上年持平，主要原因是：本单位为事业单位没有机关运行经费。

（二）政府采购情况

本单位2025年度政府采购支出总额54.94万元，其中：政府采购货物支出0.00万元、政府采购工程支出0.00万元、政府采购服务支出54.94万元。授予中小企业合同金额54.94 万元，占政府采购支出总额的100.00%，其中：授予小微企业合同金额54.94万元，占授予中小企业合同金额的100.00%；货物采购授予中小企业合同金额占货物支出金额的0.00%，工程采购授予中小企业合同金额占工程支出金额的0.00%，服务采购授予中小企业合同金额占服务支出金额的100.00%。

（三）国有资产占用使用情况

截至 2025 年 12 月 31 日，本单位共有车辆 1 辆，其中：副部（省）级以上领导用车 0 辆、主要负责人用车 0 辆、机要通信用车 0 辆、应急保障用车 0 辆、执法执勤用车 0 辆、特种专业技术用车 0 辆、离退休干部服务用车 0 辆、其他用车 1 辆，其他用车主要是日常公务用车；单价 100 万元（含）以上设备（不含车辆）0 台（套）。

第四部分

名词解释

一、财政拨款收入：指单位从本级财政部门取得的财政预算资金，包括一般公共预算财政拨款、政府性基金预算财政拨款和国有资本经营预算财政拨款。

二、事业收入：指事业单位开展专业业务活动及辅助活动所取得的收入。

三、经营收入：指事业单位在专业业务活动及其辅助活动之外开展非独立核算经营活动取得的收入。

四、其他收入：指除上述“财政拨款收入”“事业收入”“上级补助收入”“附属单位上缴收入”“经营收入”等以外取得的各项收入。主要是事业单位固定资产出租收入等。

五、使用非财政拨款结余（含专用结余）：指事业单位按照预算管理要求使用非财政拨款结余弥补当年收支差额的金额，以及使用专用结余安排支出的金额。

六、年初结转和结余：指单位以前年度尚未完成、结转到本年仍按原规定用途继续使用的资金，或项目已完成等产生的结余资金。

七、结余分配：指事业单位按照会计制度规定缴纳的所得税、提取的专用结余以及转入非财政拨款结余的金额等。

八、年末结转和结余：指单位按有关规定结转到下年或以后年度继续使用的资金，或项目已完成等产生的结余资金。

九、基本支出：指为保障机构正常运转、完成日常工作任务而发生的人员支出和公用支出。

十、项目支出：指在基本支出之外为完成特定行政任务和事业发展目标所发生的支出。

十一、经营支出：指事业单位在专业业务活动及其辅助活动之外开展非独立核算经营活动发生的支出。

十二、“三公”经费：纳入本级财政预决算管理的“三公”经费，是指本级单位用一般公共预算财政拨款安排的因公出国（境）费用、公务用车购置及运行费和公务接待费。其中，因公出国（境）费用反映单位公务出国（境）的国际旅费、国外城市间交通费、住宿费、伙食费、培训费、公杂费等支出；公务用车购置及运行费反映单位公务用车车辆购置支出（含车辆购置税、牌照费）及按规定保留的公务用车燃料费、新能源汽车充电费、维修费、过桥过路费、保险费、安全奖励费用等支出；公务接待费反映单位按规定开支的各类公务接待（含外宾接待）支出。

十三、机关运行经费：反映行政单位（含参照公务员法管理的事业单位）财政拨款基本支出中的公用经费支出，包括办公及印刷费、邮电费、差旅费、会议费、福利费、日常维修费、专用材料及一般设备购置费、办公用房水电费、办公用房取暖费、办公用房物业管理费、公务用车运行维护费以及其他费用。

第五部分

附件

一、项目支出绩效自评表

项目支出绩效自评表									
(2025 年度)									
项目名称			2025 年泉州市直文艺院团开展文艺精品公益性演出经费						
主管部门			泉州市文化广电和旅游局		实施单位		福建省梨园戏传承中心		
项目资金(万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分	
	年度资金总额		0.00	53.00	53.00	10	100.00	10	
	其中：当年财政拨款		0.00	53.00	53.00	—	100.00		
	其他资金		0.00	0.00	0.00	—	0.00		
年度总体目标	预期目标				实际完成情况				
	2025 年全年完成 30 场公益性演出（包含剧场公益演出、进校园艺术普及演出、下基层公益演出、泉州非遗馆公益演出、进社区演出等），加快推进我市文化强市的建设，促进我市戏曲事业的大繁荣大发展。				2025 年福建省梨园戏传承中心实际完成泉州市直文艺院团公益性演出 30 场。以“守正创新”为核心，全面深入基层，进社区、进校园、剧场等成果显著。在社区与基层，中心积极探索演出新形式，于洛阳桥余庆楼推出《陈三五娘》沉浸式互动演绎，打破传统舞台限制，让观众化身“戏中人”，有效吸引了年轻群体与游客。				
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值		实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	演出总场次	≥30 场		30	20	20	
		质量指标	演出时长	≥2700 分钟		2700	10	10	
		时效指标	任务完成时性限	=12 月		12	10	8	
	成本指标	经济成本指标	演出成本	≤53 万元		53	10	10	
	效益指标	社会效益指标	受益观众量	≥5000 人次		5000	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	服务对象满意度	≥90%		90	10	10	
总分						98			

项目支出绩效自评表								
(2025 年度)								
项目名称			2025 全国南戏展演暨第三届海丝泉州戏剧周					
主管部门			泉州市文化广电和旅游局		实施单位		福建省梨园戏传承中心	
项目资金(万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分
	年度资金总额		0.00	30.00	0.00	10	0.00	0
	其中：当年财政拨款		0.00	30.00	0.00	—	0.00	
	其他资金		0.00	0.00	0.00	—	0.00	
年度总体目标	预期目标			实际完成情况				
	2025 年 4 月 29 日至 5 月 5 日，由泉州市人民政府会同中国艺术研究院、中国戏剧家协会、福建省文化和旅游厅、福建省文学艺术界联合会联合主办的 2025 全国南戏展演暨第三届海丝泉州戏剧周。拟邀请 15 个南戏及古老剧种、10 位中国戏剧梅花奖及中国曲艺牡丹奖得主、50 多位学术专家齐聚泉州，拟举行 40 多个南戏及古老剧种优秀剧目展演、10 场南戏学术及表演艺术主题研讨会与沙龙活动，是继 1989 年南戏学术研讨会后，时隔 40 年中国最大规模之一的南戏展演与研讨活动，也是中国近年来，继江苏“昆山百戏”之后参演剧种剧团最多、参加研讨专家学者最多的文化盛事之一。			2025 全国南戏展演暨第三届海丝泉州戏剧周于 4 月 29 日至 5 月 5 日成功举办，活动荟聚梨园戏、提线木偶戏、掌中木偶戏、高甲戏、打城戏、永嘉昆曲、婺剧、莆仙戏、晋剧、调腔、五音戏、祁剧、闽剧、粤剧等南戏古老剧种共同参与。活动以“泉州有戏‘艺’起来”为主题，突出“传统与现代”“古典与时尚”，开展剧目展演、研讨交流、戏曲孵化等活动，结合“周末戏相逢”，让传统戏曲走进百姓生活，打造“宋元南戏”文化名片，以文塑旅，以旅彰文，助力提升文化影响力、展示福建新形象。本届展演共有来自全国 6 个省份的 15 个剧种、18 个戏剧院团、14 朵中国戏剧梅花奖、42 个大小经典剧目，开展了 33 场的公益展演。其中有近 10 个传统珍稀剧目，是为了参加本届展演而新抢救复排的。70%以上的展演剧目由 40 周岁以下的青年传承人担纲主演。显著地促进了中国南戏及古老剧种的剧目保护抢救，以及青年传承人的培养锻炼。来自国内以及法国、澳大利亚、英国、韩国等多个国家的 50 多位专家学者，参与了 1 场大型学术交流会与 9 场“演后谈”艺术沙龙。				
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	展演剧种数量	≥10 个	15	20	20	
		质量指标	展演演出时长	≥800 分钟	800	10	10	
		时效指标	展演任务完成时限	≤6 个月	6	10	10	
	成本指标	经济成本指标	剧目展演成本	≤30 万元	0	10	10	
	效益指标	社会效益指标	受益观众量	≥2000 人次	2000	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	观众量满意度	≥90%	90	10	10	
总分						90		

项目支出绩效自评表								
（2025 年度）								
项目名称			第二届海丝泉州戏剧周 — 2024 全国南戏展演（福建省文旅经济发展）					
主管部门			泉州市文化广电和旅游局		实施单位		福建省梨园戏传承中心	
项目资金(万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分
	年度资金总额		0.00	50.00	18.22	10	36.44	0
	其中：当年财政拨款		0.00	50.00	18.22	—	36.44	
	其他资金		0.00	0.00	0.00	—	0.00	
年度总体目标	预期目标			实际完成情况				
	全国南戏展演活动活动由中国艺术研究院、中国戏剧家协会、福建省文化和旅游厅、福建省文学艺术界联合会、泉州市人民政府主办，福建省艺术研究院、福建省戏剧家协会、中共泉州市委宣传部、泉州市文化广电和旅游局承办，福建省梨园戏传承中心、国务院政府特殊津贴专家曾静萍工作室执行。该活动以梨园戏为主体，邀请福建莆仙戏、浙江调腔、广东潮剧、白字戏、江西戈阳腔、四川川剧、山东柳子戏等古老剧种，结合泉州本土的提线木偶戏、高甲戏、南音、打城戏等 19 个戏曲剧种 21 个艺术团体，以及多位国内外重量级文艺专家与戏剧名角荟萃泉州，举行海丝泉州戏剧周、戏剧展演、戏剧研讨会、海丝新空间青年戏剧孵化展演等丰富多彩的综合戏剧盛会，共 70 多个折子戏、30 场展演、7 场学术研讨会和艺术沙龙。			第二届海丝泉州戏剧周暨 2024 全国南戏展演活动荟聚了莆仙戏、梨园戏、调腔、婺剧、祁剧、蒲剧、晋剧、提线木偶戏、打城戏等 19 个南戏及古老剧种共 21 个表演艺术团体，包括晋剧谢涛、蒲剧任跟心、梨园戏曾静萍、越剧王君安等 18 位中国戏剧梅花奖与曲艺牡丹奖获得者参与了开幕式演出，并进行了 70 多个折子戏的 30 场展演及 7 场学术研讨分享会；“海丝新空间”戏剧孵化计划作为创新配套活动及全新亮点，自五月启动，收到来自全国各地投稿作品共 63 份，初选入围 11 部作品进入创作营阶段，经历 3 天泉州之旅，4 场交流总结会，5 节创作营课程。全程通过两个多月的广泛征集、多次遴选，集中孵化出《二丑》《蜉蝣图-画神》《不在梅边在柳边 3.0》《她的 XY 轴》《人偶-机》《志异斋》等 6 个形态各异、类型多元、精彩纷呈的戏剧作品，将惠安小岞美术馆、泉州录莪民宿、源和 1916 工业遗产馆、伯勒小镇、伯勒七星村、南外宗正司遗址等六个古城演艺新空间作为观演舞台，于六个古城演艺新空间进行演出，赋予相对小众的人文景观极大的艺术生命力，挖掘和盘活、整合旅游资源。活动延续近三个月，促进中国南戏及古老剧种传承发展，提升泉州文旅新质生产力发展，彰显泉州世遗之城文化品牌影响力，吸引全国各地游客与戏迷观众汇聚泉州，展演现场共有 5 万余人观看，线上直播和各媒体报道网络关注量超过 3000 万人次，抖音话题播放量超过 8000 万人次，央广网、北京青年报、南方周末、澎湃新闻、文汇报等媒体竞相报道，实现人气从线上到线下的双“聚合”，助推文旅热度。				
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	展演剧种数量	≥15 个	19	20	20	
		质量指标	展演演出时长	≥1200 分钟	1200	10	10	
		时效指标	展演任务完成时限	≤10 天	10	10	10	
	成本指标	经济成本指标	剧目展演成本	≤50 万元	18.22	10	10	
	效益指标	社会效益指标	受益观众量	≥2500 人次	2500	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	观众量满意度	≥90%	90	10	10	
总分						90		

项目支出绩效自评表								
(2025 年度)								
项目名称			梨园戏（2025 年国家非物质文化遗产保护）					
主管部门			泉州市文化广电和旅游局		实施单位		福建省梨园戏传承中心	
项目资金(万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分
	年度资金总额		0.00	40.00	26.46	10	66.15	5
	其中：当年财政拨款		0.00	40.00	26.46	—	66.15	
	其他资金		0.00	0.00	0.00	—	0.00	
年度总体目标	预期目标				实际完成情况			
	2025 年第一季度完成剧本与音乐整理、服装舞美道具仿古设计等案头工作；第二季度聘请梨园戏国家级、省级非遗传承人以及其他资深老艺术家，与梨园戏中青年演员形成行当的“一对一”抢救传承排练，同时对服装舞美道具等进行仿古制作；第三季度进行剧目细排提升与内部合成彩排，邀请省内戏剧界专家参与座谈评论，听取改进意见，不断深入打磨；第四季度正式对外公演，接受观众的观赏反馈，并持续投入多场的梨园戏的常态性公益惠民演出，成为该年度梨园戏重点推出的传统经典剧目。				2025 年度已完成小梨园流派古本剧目《吕蒙正》传统本复排工作			
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	复排剧目数	=1 个	1	20	15	
		质量指标	复排剧目演出时长	≥150 分钟	150	10	10	
		时效指标	复排任务完成时效	≤9 个月	6	10	10	
	成本指标	经济成本指标	复排成本	≤40 万元	26.46	10	10	
	效益指标	社会效益指标	演出受益观众量	≥1500 人次	1500	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	演出观众满意度	≥90%	90	10	10	
总分						90		

项目支出绩效自评表									
(2025 年度)									
项目名称			濒危剧种免费或低票价公益性演出						
主管部门			泉州市文化广电和旅游局		实施单位		福建省梨园戏传承中心		
项目资金(万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分	
	年度资金总额		0.00	39.00	39.00	10	100.00	10	
	其中：当年财政拨款		0.00	39.00	39.00	—	100.00		
	其他资金		0.00	0.00	0.00	—	0.00		
年度总体目标	预期目标				实际完成情况				
	引导和支持地方基本公共文化服务，改善基层公共文化设施条件，加强基层公共文化服务和人才队伍建设等，支持加快构建现代公共文化体系，促进基本公共文化服务标准化、均等化，让梨园戏剧种得到更好的宣传和展示，使广大人民群众得到更多的了解和喜欢，使非遗剧种得到更好的传承和传播，满足丰富广大群众文化活动的权益。				2024 年濒危剧种免费或低票价演出共 35 场。分别为剧场公益演出、下基层公益演出共 14 场、泉州非遗馆公益演出 14 场（濒危剧种技艺传承与辅导讲座）、进校园艺术普及演出 7 场。				
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值		实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	濒危剧种公益演出场次	≥35 场		35	20	20	
		质量指标	濒危剧种公益演出时长	≥3150 分钟		3150	10	10	
		时效指标	濒危剧种公益时限	=12 个月		12	10	10	
	成本指标	经济成本指标	濒危剧种公益演出成本	≤39 万元		39	10	10	
	效益指标	社会效益指标	濒危剧种公益演出受益观众量	≥6000 人		6000	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	濒危剧种公益演出观众满意度	≥90%		90	10	10	
总分						100			

项目支出绩效自评表								
(2025 年度)								
项目名称			梨园古典剧院的剧场维修维护（2025 年度第一批泉州市文旅高质量发展专项）					
主管部门			泉州市文化广电和旅游局		实施单位		福建省梨园戏传承中心	
项目资金(万元)		年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分	
	年度资金总额	0.00	20.00	20.00	10	100.00	10	
	其中：当年财政拨款	0.00	20.00	20.00	—	100.00		
	其他资金	0.00	0.00	0.00	—	0.00		
年度总体目标	预期目标			实际完成情况				
	一、舞台机械维修更换后的预期效益： 1. 提升安全性：通过更换磨损部件和系统校准，显著降低设备故障风险，保障演出的顺利进行； 2. 优化性能与效率：恢复设备精准度，确保场景切换流畅，增强演出视觉效果；减少停机维修频率，提高剧场运营效率和演出场次。 二、部分模拟监控更换为数字监控设备的预期效益： 1. 改善了传输效率和距离限制、提升了图像质量：数字信号传输效率更高，距离限制更小，画面清晰度更高，细节更丰富。 2. 提升安全性和隐私保护：数字监控设备支持智能监控和加密技术，传输过程中数据加密，安全性更高，监控系统的升级使用，也进一步保障了剧院的安全性。			舞台机械维修： 1、已更换电机轴承、制动片 17 台，目前能达到定位精准要求，满足小规模演出场景切换； 2、委托有资质的第三方检测机构定期对设备进行维护检查，将发现的问题及运行情况进行整理，再按情况进行维修保养。 模拟监控更换为数字监控设备： 1、改善了传输效率和距离限制、提升了图像质量：数字信号传输效率更高，距离限制更小，画面清晰度更高，细节更丰富。 2、数字监控设备支持智能监控和加密技术，传输过程中数据加密，安全性更高，监控系统的升级使用，也进一步保障了剧院的安全性。				
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	维修维护项目数	≥2 个	2	10	10	无
		质量指标	维修维护项目验收合格率	=100%	100	20	20	无
		时效指标	维修维护项目时限	≤30 天	28	10	10	无
	成本指标	经济成本指标	维修维护成本控制	≤20 万元	20	10	10	无
	效益指标	社会效益指标	剧场演出场次	≥50 场	50	30	30	无
	满意度指标	服务对象满意度指标	观众及演出团体满意度	≥95%	95	10	10	无
总分						100		

项目支出绩效自评表									
(2025 年度)									
项目名称			“从泉州出发 为泉州代言 ” —— 2025 “海丝新空间-戏剧孵化计划”（泉州市第二批文旅高质量发展）						
主管部门			泉州市文化广电和旅游局		实施单位		福建省梨园戏传承中心		
项目资金(万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分	
	年度资金总额		0.00	40.00	32.54	10	81.35	10	
	其中：当年财政拨款		0.00	40.00	32.54	—	81.35		
	其他资金		0.00	0.00	0.00	—	0.00		
年度总体目标	预期目标				实际完成情况				
	2025 年“海丝新空间-戏剧孵化计划”主要工作将以“从泉州出发”为重要方向，采取定向选择优秀作品及种子选手，进行“精准孵化”的模式，在海内外征选优秀艺术家并选择 5 部优秀种子作品进行精准孵化，希望未来能够有机会向大中华区的艺术节输送优秀剧目，且孵化的作品中需要有相当一部分剧目能够充分代表泉州文化和地方戏曲特色，真正做到“从泉州出发、为泉州代言”，推广泉州文化影响力。				2025 “海丝新空间戏剧孵化计划”展演，于 11 月 16 日-19 日在泉州圆满举行				
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值		实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	孵化剧目数量	=5 个		5	20	20	
		质量指标	剧目演出场次	≥5 场		5	10	10	
		时效指标	孵化剧目任务完成时效	≤4 个月		3	10	10	
	成本指标	经济成本指标	孵化剧目成本	≤40 万元		32.54	10	10	
	效益指标	社会效益指标	演出受益观众量	≥1000 人次		1000	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	演出观众满意度	≥90%		90	10	10	
总分						100			

项目支出绩效自评表								
(2025 年度)								
项目名称			2025 年福建省非遗保护与传承地方剧种公益性演出					
主管部门			泉州市文化广电和旅游局		实施单位		福建省梨园戏传承中心	
项目资金(万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分
	年度资金总额		0.00	49.00	48.42	10	98.82	7
	其中：当年财政拨款		0.00	49.00	48.42	—	98.82	
	其他资金		0.00	0.00	0.00	—	0.00	
年度总体目标	预期目标				实际完成情况			
	通过公益性演出专项扶持，使剧种院团得到更多展演和展示的平台，提供更好的创排条件，使惠民演出更具持久性和常效性，让剧种得到更好的宣传和展示，使广大人民群众得到更多的了解和喜欢，使非遗剧种得到更好的传承和传播，为促进戏曲事业的大繁荣大发展提供有力保障。				截至 2025 年 12 月 31 日，福建省梨园戏传承中心实际组织完成 2025 年福建省非遗保护与传承地方剧种公益性演出共计 50 场。其中进社区演出 7 场，下基层演出 13 场，大中小学演出 18 场，剧场演出 12 场，确保了服务的均衡性与普惠性。			
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	公益演出场次	≥50 场	50	20	20	
		质量指标	公益演出时长	≥4500 分钟	4500	10	10	
		时效指标	公益演出任务完成及时性	=12 个月	12	10	8	
	成本指标	经济成本指标	公益演出成本	≤49 万元	48.42	10	10	
	效益指标	社会效益指标	公益演出受益观众量	≥7000 人次	7000	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	公益演出观众满意度	≥90%	90	10	10	
总分						95		

项目支出绩效自评表									
(2025 年度)									
项目名称			梨园戏《缙紫》（2025 年第一批福建省文旅经济发展）						
主管部门			泉州市文化广电和旅游局		实施单位		福建省梨园戏传承中心		
项目资金(万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分	
	年度资金总额		0.00	20.00	20.00	10	100.00	10	
	其中：当年财政拨款		0.00	20.00	20.00	—	100.00		
	其他资金		0.00	0.00	0.00	—	0.00		
年度总体目标	预期目标				实际完成情况				
	梨园戏新编剧目《缙紫》的实施，将极大地锻炼 1997 级、2007 级等梨园戏青年艺术队伍的艺术原创能力，将该剧目打造成为宣扬中华民族“孝义”优秀传统文化，宣扬“依法治国”、“法治为民”的时代精神，打造成为一部广大人民群众喜闻乐见的优秀新编剧目，作为在梨园戏日常的公益惠民常态化演出、对外交流展示演出中的重点剧目，并作为梨园戏参加 2024 年泉州市第 35 届戏剧会演、福建省第九届艺术节暨 29 届戏剧会演的重点储备剧目。该剧目目前已完成剧本初稿创作，并参加省文旅厅与省艺术研究院组织的剧本研讨会。计划 4 至 6 月完成剧本修改提高与音乐作曲，7 至 8 月投入创排，9 月举行内部合成彩排与专家研讨，不断打磨提高，在 10 月国庆期间进行正式对外公演，11 月至 12 月不断投入到日常的公益惠民演出，接受群众考评，并参加省市戏剧会演。该项目可通过现场公开演出、观众观后反映、媒体报道、演出录像、剧本曲本剧照等众多渠道进行考核，具有很好的考核性。				2025 年度已完成提升新编梨园戏《缙紫》剧目。				
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值		实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	剧目创排提升数量	=1 个		1	20	15	
		质量指标	创排提升剧目演出时长	≥90 分钟		90	10	10	
		时效指标	创排提升剧目时限	≤2 个月		2	10	10	
	成本指标	社会成本指标	剧目创排提升成本	≤20 万元		20	10	10	
	效益指标	社会效益指标	受益观众量	≥800 人次		800	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	观众量满意度	≥90%		90	10	10	
总分						95			

项目支出绩效自评表									
(2025 年度)									
项目名称			2025 年全国南戏展演						
主管部门			泉州市文化广电和旅游局		实施单位		福建省梨园戏传承中心		
项目资金(万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分	
	年度资金总额		0.00	30.00	19.80	10	66.00	10	
	其中：当年财政拨款		0.00	30.00	19.80	—	66.00		
	其他资金		0.00	0.00	0.00	—	0.00		
年度总体目标	预期目标			实际完成情况					
	2025 年 4 月 29 日至 5 月 5 日，由泉州市人民政府会同中国艺术研究院、中国戏剧家协会、福建省文化和旅游厅、福建省文学艺术界联合会联合主办的 2025 年全国南戏展演暨第三届海丝泉州戏剧周。拟邀请 15 个南戏及古老剧种、10 位中国戏剧梅花奖及中国曲艺牡丹奖得主、50 多位学术专家齐聚泉州，拟举行 40 多个南戏及古老剧种优秀剧目展演、10 场南戏学术及表演艺术主题研讨会与沙龙活动，是继 1989 年南戏学术研讨会后，时隔 40 年中国最大规模之一的南戏展演与研讨活动，也是中国近年来，继江苏“昆山百戏”之后参演剧种剧团最多、参加研讨专家学者最多的文化盛事之一。			2025 年全国南戏展演暨第三届海丝泉州戏剧周于 4 月 29 日至 5 月 5 日举办，该活动荟聚梨园戏、提线木偶戏、掌中木偶戏、高甲戏、打城戏、永嘉昆曲、婺剧、莆仙戏、晋剧、调腔、五音戏、祁剧、闽剧、粤剧等南戏古老剧种共同参与。活动以“泉州有戏‘艺’起来”为主题，突出“传统与现代”“古典与时尚”，开展剧目展演、研讨交流、戏曲孵化等活动，结合“周末戏相逢”，让传统戏曲走进百姓生活，打造“宋元南戏”文化名片，以文塑旅，以旅彰文，助力提升文化影响力、展示福建新形象。 本届展演共有来自全国 6 个省份的 15 个剧种、18 个戏剧院团、14 朵中国戏剧梅花奖、42 个大小经典剧目，开展了 33 场的公益展演。其中有近 10 个传统珍稀剧目，是为了参加本届展演而新抢救复排的。70%以上的展演剧目由 40 周岁以下的青年传承人担纲主演。显著地促进了中国南戏及古老剧种的剧目保护抢救，以及青年传承人的培养锻炼。来自国内以及法国、澳大利亚、英国、韩国等多个国家的 50 多位专家学者，参与了 1 场大型学术交流会与 9 场“演后谈”艺术沙龙。					
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值		实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	展演剧种数量	≥10 个		18	20	20	
		质量指标	展演演出时长	≥800 分钟		800	10	10	
		时效指标	展演任务完成时限	≤6 个月		6	10	10	
	成本指标	经济成本指标	剧目展演成本	≤30 万元		19.8	10	10	
	效益指标	社会效益指标	受益观众量	≥2000 人次		2000	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	观众量满意度	≥90%		90	10	10	
总分						100			

项目支出绩效自评表								
(2025 年度)								
项目名称			2025 年泉州市文艺院团创排经费					
主管部门			泉州市文化广电和旅游局		实施单位		福建省梨园戏传承中心	
项目资金(万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分
	年度资金总额		0.00	60.00	43.26	10	72.10	5
	其中：当年财政拨款		0.00	60.00	43.26	—	72.10	
	其他资金		0.00	0.00	0.00	—	0.00	
年度总体目标	预期目标				实际完成情况			
	通过梨园戏剧目创排，培养、锻炼、造就一批包括编剧、导演、作曲、舞美、灯光、服装、道具、演员、音响、乐队在内的梨园戏新生代艺术队伍，为梨园戏的传承发展注入各部门的青年血液，打造出一个属于梨园戏年青年一代的、观众喜爱的、能在公益演出中常演不衰的经典剧目。体现了梨园戏青年一代的蓬勃朝气，集中展示了在党和政府的关怀扶持下，梨园戏“返本开新”传承发展工作所取得的突出成果。每年抢救传承复排一些具有南戏文化遗产价值的传统大戏或折子戏，以及创作体现当代艺术风貌的新编剧目。并将这些剧目广泛地投入到城市剧场、农村基层、学校课堂、社区广场等常态化公益惠民演出，并寻求国内外的巡演与交流传播推广演出。				2025 年度已完成小梨园流派传统剧目《董永-摘花》与戏曲乐舞《锦绣泉南-绣成孤鸾》剧目创排。			
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	创排剧目数	≥2 个	2	20	20	
		质量指标	剧目演出场次	≥5 场	5	10	10	
		时效指标	创排完成时效	=12 个月	12	10	7	
	成本指标	经济成本指标	创排成本	≤60 万元	43.26	10	10	
	效益指标	社会效益指标	演出受益观众量	≥1500 人次	1500	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	演出观众满意度	≥90%	90	10	10	
总分						92		

项目支出绩效自评表								
（2025 年度）								
项目名称		2025 闽南文化节经费						
主管部门		泉州市文化广电和旅游局		实施单位		福建省梨园戏传承中心		
项目资金(万元)		年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分	
	年度资金总额	0.00	2.45	2.44	10	99.59	10	
	其中：当年财政拨款	0.00	2.45	2.44	—	99.59		
	其他资金	0.00	0.00	0.00	—	0.00		
年度总体目标	预期目标			实际完成情况				
	梨园戏《喜相逢》成功参加 2025（泰国）闽南文化节			梨园戏《喜相逢》于 2025 年 9 月 8 日成功参加 2025（泰国）闽南文化节开幕式演出				
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	参加演出节目数量	=1 个	1	20	20	
		质量指标	参加演出节目时长	≥5 分钟	5	10	10	
		时效指标	参加活动开展及时率	1	100	10	10	
	成本指标	经济成本指标	参加活动成本控制率	≤2.45 万元	2.44	10	10	
	效益指标	社会效益指标	受益观众量	≥300 人	300	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	观众量满意度	≥90%	95	10	10	
总分						100		

项目支出绩效自评表									
(2025 年度)									
项目名称			濒危剧种免费或低票价公益性演出补助资金						
主管部门			泉州市文化广电和旅游局		实施单位		福建省梨园戏传承中心		
项目资金(万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分	
	年度资金总额		0.00	61.10	61.10	10	100.00	10	
	其中：当年财政拨款		0.00	61.10	61.10	—	100.00		
	其他资金		0.00	0.00	0.00	—	0.00		
年度总体目标	预期目标				实际完成情况				
	通过濒危剧种免费或低票价公益演出扶持，使剧种院团得到更多展演和展示的平台，提供更好的创排条件，使惠民演出更具持久性和常效性，让剧种得到更好的宣传和展示，使广大人民群众得到更多的了解和喜欢，使非遗剧种得到更好的传承和传播，为促进戏曲事业的大繁荣大发展提供有力保障。				2025 年度完成濒危剧种免费或低票价演出共 100 场，其中剧场公益演出、社区演出、下基层公益演出共 100 场、濒危剧种技艺传承与辅导讲座 20 场。				
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值		实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	濒危剧种公益演出场次	≥100 场		100	20	20	
		质量指标	濒危剧种公益演出时长	≥9000 分钟		9000	10	10	
		时效指标	濒危剧种公益演出时限	=12 个月		12	10	8	
	成本指标	经济成本指标	濒危剧种公益演出成本	≤61.10 万元		61.1	10	10	
	效益指标	社会效益指标	濒危剧种公益演出受益观众量	≥12000 人次		12000	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	濒危剧种公益演出观众满意度	≥90%		90	10	10	
总分						98			

项目支出绩效自评表									
(2025 年度)									
项目名称			2025 年全国南戏展演暨第三届海丝泉州戏剧周（福建省舞台艺术精品工程）						
主管部门			泉州市文化广电和旅游局		实施单位		福建省梨园戏传承中心		
项目资金(万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分	
	年度资金总额		0.00	36.74	0.00	10	0.00	0	
	其中：当年财政拨款		0.00	36.74	0.00	—	0.00		
	其他资金		0.00	0.00	0.00	—	0.00		
年度总体目标	预期目标				实际完成情况				
	2025 年 4 月 29 日至 5 月 5 日，由泉州市人民政府会同中国艺术研究院、中国戏剧家协会、福建省文化和旅游厅、福建省文学艺术界联合会联合主办的 2025 年全国南戏展演暨第三届海丝泉州戏剧周。拟邀请 15 个南戏及古老剧种、14 位中国戏剧梅花奖及中国曲艺牡丹奖得主、50 多位学术专家齐聚泉州，拟举行 40 多个南戏及古老剧种优秀剧目展演、10 场南戏学术及表演艺术主题研讨会与沙龙活动，是继 1989 年南戏学术研讨会后，时隔 40 年中国最大规模之一的南戏展演与研讨活动，也是中国近年来，继江苏“昆山百戏”之后参演剧种剧团最多、参加研讨专家学者最多的文化盛事之一。				2025 年全国南戏展演暨第三届海丝泉州戏剧周活动荟聚梨园戏、提线木偶戏、掌中木偶戏、高甲戏、打城戏、永嘉昆曲、婺剧、莆仙戏、晋剧、调腔、五音戏、祁剧、闽剧、粤剧等南戏古老剧种共同参与。活动以“泉州有戏‘艺’起来”为主题，突出“传统与现代”“古典与时尚”，开展剧目展演、研讨交流、戏曲孵化等活动，结合“周末戏相逢”，让传统戏曲走进百姓生活，打造“宋元南戏”文化名片，以文塑旅，以旅彰文，助力提升文化影响力、展示福建新形象。 本届展演共有来自全国 6 个省份的 15 个剧种、18 个戏剧院团、14 朵中国戏剧梅花奖、42 个大小经典剧目，开展了 33 场的公益展演。其中有近 10 个传统珍稀剧目，是为了参加本届展演而新抢救复排的。70%以上的展演剧目由 40 周岁以下的青年传承人担纲主演。显著地促进了中国南戏及古老剧种的剧目保护抢救，以及青年传承人的培养锻炼。来自国内以及法国、澳大利亚、英国、韩国等多个国家的 50 多位专家学者，参与了 1 场大型学术交流会与 9 场“演后谈”艺术沙龙。				
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值		实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	展演剧种数量	≥15 个		15	20	20	
		质量指标	展演演出时长	≥1200 分钟		1200	10	10	
		时效指标	展演任务完成时限	=6 个月		6	10	10	
	成本指标	经济成本指标	展演成本	≤36.738 万元		0	10	10	
	效益指标	社会效益指标	受益观众量	≥3000 人次		3000	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	观众量满意度	≥90%		90	10	10	
总分						90			

总分	100
----	-----

项目支出绩效自评表								
(2025 年度)								
项目名称			第九届福建艺术节活动经费					
主管部门			泉州市文化广电和旅游局		实施单位		福建省梨园戏传承中心	
项目资金(万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分
	年度资金总额		0.00	6.50	6.50	10	100.00	10
	其中：当年财政拨款		0.00	6.50	6.50	—	100.00	
	其他资金		0.00	0.00	0.00	—	0.00	
年度总体目标	预期目标				实际完成情况			
	梨园戏新编剧目《缇萦》的实施，将极大地锻炼 1997 级、2007 级等梨园戏青年艺术队伍的艺术原创能力，将该剧目打造成为宣扬中华民族“孝义”优秀传统文化，宣扬“依法治国”、“法治为民”的时代精神，打造成为一部广大人民群众喜闻乐见的优秀新编剧目，作为在梨园戏日常的公益惠民常态化演出、对外交流展示演出中的重点剧目。				梨园戏《缇萦》于 2024 年 11 月 4 日晚在福州工人文化宫大剧场演出在第九届福建艺术节上表现非常亮眼，赢得了专业领域的最高荣誉，同时作为泉州戏曲力量的重要代表，成功展现了传统梨园戏的当代魅力。			
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	演出剧目数量	=1 个	1	20	20	
		质量指标	演出剧目时长	≥120 分钟	120	10	10	
		时效指标	剧目创作时限	≤3 个月	3	10	10	
	成本指标	社会成本指标	剧目创作成本补助	≤6.50 万元	6.5	10	10	
	效益指标	社会效益指标	受益观众量	≥500 人次	500	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	观众量满意度	≥90%	90	10	10	
总分						100		

项目支出绩效自评表								
(2025 年度)								
项目名称			2025 年梨园古典剧院空调机设备购置					
主管部门			泉州市文化广电和旅游局		实施单位		福建省梨园戏传承中心	
项目资金(万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分
	年度资金总额		0.00	3.85	0.00	10	0.00	0
	其中：当年财政拨款		0.00	0.00	0.00	—	0.00	
	其他资金		0.00	3.85	0.00	—	0.00	
年度总体目标	预期目标				实际完成情况			
	梨园古典剧院更新 6 台空调设备，其中：1.5P3 台，3P1 台，5P2 台（剧场消防室和监控室、剧场大排练厅与小排练厅）				本项目严格按照政府采购相关规定执行，于 2025 年 12 月 1 日通过福建省政府采购网以统一招标方式进行采购，并顺利完成合同签订。设备于 2025 年 12 月 4 日送达现场，经组织专业技术人员进行安装与调试，于 2025 年 12 月 31 日全部完成验收并投入使用。			
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	购置空调机数	=6 台	6	20	20	
		质量指标	验收合格率	=100%	100	10	10	
		时效指标	购置完成期限	≤2 个月	1.5	10	10	
	成本指标	经济成本指标	购置成本控制	≤3.85 万元	3.85	10	10	
	效益指标	社会效益指标	设备正常运行天数	≥60 天	60	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	使用满意度	≥95%	95	10	10	
总分						90		

项目支出绩效自评表									
(2025 年度)									
项目名称		梨园戏剧目复排与创作提升（2025 年度第一批泉州市文旅高质量发展专项）							
主管部门		泉州市文化广电和旅游局		实施单位		福建省梨园戏传承中心			
项目资金(万元)		年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率		得分	
	年度资金总额	0.00	40.00	40.00	10	100.00		10	
	其中：当年财政拨款	0.00	40.00	40.00	—	100.00			
	其他资金	0.00	0.00	0.00	—	0.00			
年度总体目标	预期目标			实际完成情况					
	梨园戏沉浸式演出的预期效益： 以戏曲为代表的传统艺术是中华优秀传统文化的重要载体，习近平总书记提出“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”，强调“坚持守正创新”。从 2018 年在上海首次推出沉浸式演出，到之后在泉州伯勒剧场、晋江五店市、清源山天湖的多次尝试，再到“三楼有剧”以及余庆楼等等，梨园戏以传统文化为内核，创新艺术表演形式，探索出创造性转化、创新性发展的泉州经验，让这一有着近 900 年历史的古老剧种，在新时代迸发出澎湃的生命力。 复排提升梨园戏《朱弁》的预期效益可从艺术传承、文化传播、社会影响及政策支持等多方面分析，具体如下： 1. 经典保护与艺术传承 经典剧目活化：复排《朱弁》作为小梨园流派的优秀传统剧目，通过现代舞台技术重新演绎，可保留其经典戏文（如“上冷上”“公主别”）的艺术精髓，避免传统表演技艺流失，复排过程中带动青年演员、导演等艺术人才的参与，助力梨园戏后备力量培养，夯实该剧种高质量发展的基础； 2. 提升文旅融合潜力 通过复排演出，进一步传播梨园戏非物质文化遗产，增强福建地方戏曲的全国乃至国际影响力；经典剧目的复排可吸引戏曲爱好者及游客前来观看，促进泉州文旅产业发展。 3. 社会效益与教育意义 《朱弁》剧情展现的忠贞气节具有当代教育价值，可激发观众对传统文化和爱国情怀的共鸣，弘扬爱国精神。			2025 年已完成复排与创作提升传统经典剧目《陈三五娘》与小梨园流派传统剧目《朱弁》剧目。					
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值		实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	创排剧目数	≥2 个		2	20	20	
		质量指标	剧目演出场次	≥6 场		6	10	10	
		时效指标	创排完成时限	=30 天		30	10	7	
	成本指标	经济成本指标	创排成本	≤40 万元		40	10	10	
	效益指标	社会效益指标	演出受益观众量	≥1000 人次		1000	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	演出观众满意度	≥90%		90	10	10	
总分						97			

项目支出绩效自评表									
(2025 年度)									
项目名称			梨园戏《朱弁冷山记》打磨提升中共中央宣传部、文旅部中国戏曲像音像工程录制补助（泉州市第二批文旅高质量发展）						
主管部门			泉州市文化广电和旅游局		实施单位		福建省梨园戏传承中心		
项目资金(万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分	
	年度资金总额		0.00	10.00	10.00	10	100.00	10	
	其中：当年财政拨款		0.00	10.00	10.00	—	100.00		
	其他资金		0.00	0.00	0.00	—	0.00		
年度总体目标	预期目标				实际完成情况				
	该项目计划于 2025 年第一季度完成剧本与音乐整理、服装舞美道具仿古设计等案头工作；第二季度聘请梨园戏国家级、省级非遗传承人以及其他资深老艺术家，与梨园戏中青年演员形成行当的“一对一”抢救传承排练，同时对服装舞美道具等进行仿古制作；第三季度进行剧目细排提升与内部合成彩排，邀请省内戏剧界专家参与座谈评论，听取改进意见，不断深入打磨；第四季度正式对外公演，接受观众的观赏反馈，并持续投入多场的梨园戏的常态性公益惠民演出，成为该年度梨园戏重点推出的传统经典剧目。				项目于 2025 年 12 月 2 日-5 日完成 2024-2025 年度中国戏曲像音像工程录制工作				
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值		实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	提升剧目数量	=1 个		1	20	20	
		质量指标	剧目演出场次	≥1 场		1	10	10	
		时效指标	剧目提升任务完成时效	≤9 个月		6	10	10	
	成本指标	经济成本指标 <td>剧目提升成本</td> <td colspan="2">≤10 万元</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>10</td> <td></td>	剧目提升成本	≤10 万元		10	10	10	
	效益指标	社会效益指标 <td>演出受益观众量</td> <td colspan="2">≥300 人次</td> <td>300</td> <td>30</td> <td>30</td> <td></td>	演出受益观众量	≥300 人次		300	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标 <td>演出观众满意度</td> <td colspan="2">≥90%</td> <td>90</td> <td>10</td> <td>10</td> <td></td>	演出观众满意度	≥90%		90	10	10	
总分						100			

项目支出绩效自评表									
(2025 年度)									
项目名称			泉州市文旅经济发展总指挥部成员单位泉州文旅集团 2025 年全国南戏展演暨第三届海丝泉州戏剧周补助						
主管部门			泉州市文化广电和旅游局		实施单位		福建省梨园戏传承中心		
项目资金(万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分	
	年度资金总额		0.00	200.00	200.00	10	100.00	10	
	其中：当年财政拨款		0.00	200.00	200.00	—	100.00		
	其他资金		0.00	0.00	0.00	—	0.00		
年度总体目标	预期目标				实际完成情况				
	2025 年 4 月 29 日至 5 月 5 日，由泉州市人民政府会同中国艺术研究院、中国戏剧家协会、福建省文化和旅游厅、福建省文学艺术界联合会联合主办的 2025 全国南戏展演暨第三届海丝泉州戏剧周。拟邀请 15 个南戏及古老剧种、10 位中国戏剧梅花奖及中国曲艺牡丹奖得主、50 多位学术专家齐聚泉州，拟举行 40 多个南戏及古老剧种优秀剧目展演、10 场南戏学术及表演艺术主题研讨会与沙龙活动，是继 1989 年南戏学术研讨会后，时隔 40 年中国最大规模之一的南戏展演与研讨活动，也是中国近年来，继江苏“昆山百戏”之后参演剧种剧团最多、参加研讨专家学者最多的文化盛事之一。				2025 全国南戏展演暨第三届海丝泉州戏剧周于 4 月 29 日至 5 月 5 日举办，活动荟聚梨园戏、提线木偶戏、掌中木偶戏、高甲戏、打城戏、永嘉昆曲、婺剧、莆仙戏、晋剧、调腔、五音戏、祁剧、闽剧、粤剧等南戏古老剧种共同参与。活动以“泉州有戏‘艺’起来”为主题，突出“传统与现代”“古典与时尚”，开展剧目展演、研讨交流、戏曲孵化等活动，结合“周末戏相逢”，让传统戏曲走进百姓生活，打造“宋元南戏”文化名片，以文塑旅，以旅彰文，助力提升文化影响力、展示福建新形象。 本届展演共有来自全国 6 个省份的 15 个剧种、18 个戏剧院团、14 朵中国戏剧梅花奖、42 个大小经典剧目，开展了 33 场的公益展演。其中有近 10 个传统珍稀剧目，是为了参加本届展演而新抢救复排的。70%以上的展演剧目由 40 周岁以下的青年传承人担纲主演。显著地促进了中国南戏及古老剧种的剧目保护抢救，以及青年传承人的培养锻炼。来自国内以及法国、澳大利亚、英国、韩国等多个国家的 50 多位专家学者，参与了 1 场大型学术交流会与 9 场“演后谈”艺术沙龙。				
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值		实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	展演剧种数量	≥15 个		15	20	20	
		质量指标	展演演出时长	≥1200 分钟		1200	10	10	
		时效指标	展演任务完成时限	=3 个月		3	10	7	
	成本指标	经济成本指标	剧目展演成本	≤200 万元		0	10	10	
	效益指标	社会效益指标	受益观众量	≥5000 人次		5000	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	观众量满意度	≥90%		90	10	10	
总分						97			